Illustrator – Pour les stylistes

Outils graphiques / Web création

Outils graphiques

Référence : 2-IL-STY
Durée : 2 jours
Présentiel ou en classe à distance

Tarif Inter : 550 € Prix HT jour / personne
Tarif Intra : 1100 € Prix HT jour / groupe

Mise à jour : 27/11/2023

Durée de validité : du 01/01/2026 au 31/12/2026

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectorielAdopter une méthode de travail liée à un type de métierRéaliser des illustrations, des croquis techniques, des dessins de modeGérer les couleurs et les motifs

Prérequis

Aucun prérequis obligatoire

Niveau recommandé

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l’environnement informatique

Public concerné

Tout public

Contenu pédagogique

Introduction

- Rappel général
- Contexte vectoriel

Affichage

- L’interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés

Le document

- Création d’un nouveau document
- Repères commentés
- Plans de travail multiples
- Gestion des calques et sous-calques

La couleur

- Mode RVB et CMJN
- La gestion de la couleur : pipette, nuancier
- Pantone, couleurs globales
- Dégradés, dégradés direct sur l’objet
- Groupes de couleurs dynamiques

Gestion de tracés vectoriels

- Courbes de Bézier (outil plume)
- Astuces pour les tracés, joindre, aligner, couper

Gestion d’objets

- Astuces dans les sélections (baguette magique…)
- Mode d’isolation
- Alignements d’objets automatiques, répartitions
- Outils de transformation et de duplication
- Outil gomme
- Outil concepteur de forme / Pathfinder

- Outil largeur

Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Vectorisation dynamique

Autres fonctions

- Masques d’écrêtages, mode isolation
- La palette aspects
- La palette formes
- La palette contours

Enregistrement, export et impression

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L’enregistrement PDF (optimisé, HD, web)
- Modification d’un PDF avec Illustrator
- Exportation bitmap

Illustrator et les métiers du textile

- Dessiner sur un croquis
- La gestion des motifs
- Dessiner un motif simple
- Créer des effets de matières : usures, tâches, vintage, textes déstructurés
- Dessiner des objets pratiques : coutures, fermetures, zip, rivets, cordons, élastiques, trames

---

Moyens pédagogiques

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur.
- Travail d'échange avec les apprenants sous forme de réunion - discussion.
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle.
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne sur 30 à 50% du temps)

Modalités pédagogiques : Présentiel, Distanciel et AFEST

Moyens techniques

En formation présentielle

Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation et équipée avec :

- Ordinateurs
- Vidéo projecteur ou Écran TV interactif
- Tableau blanc ou Paper-Board

En formation distancielle

A l'aide d'un logiciel comme ® Microsoft Teams ou Zoom, un micro et une caméra pour l'apprenant.

- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la session en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.
- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, ressources formateur, fichiers d'exercices ...) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Les participants recevront une convocation avec le lien de connexion à la session de formation.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 02 35 12 25 55 ou par email à commercial@xxlformation.com

Modalités d’évaluation

- Positionnement préalable oral ou écrit.
- Feuille de présence signée en demi-journée.
- Evaluation des acquis tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Evaluation formative tout au long de la formation.
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide de la certification RS5791 - Tosa Illustrator - France Compétences (francecompetences.fr).

Profil du formateur

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

Adaptation pédagogique et matérielle

Si vous avez besoin d'adaptation matérielle ou pédagogique, merci de prendre contact avec notre référent Handicap par téléphone au 02 35 12 25 55 ou par email à handicap@xxlformation.com

Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.
Les conditions d'accès à la formation dans le cadre du CPF sont celles implicitement présentées dans les CGU disponibles sur le site Mon Compte Formation en vigueur à date d'inscription.
Voir CG_MCF_V16_VF.pdf Article 5.1.

Nos sessions INTER 2026

Sessions de formation à venir :

- Aucune session à venir pour cette formation.

Nos sessions INTRA 2026

Pour organiser cette formation en intra-entreprise, veuillez nous contacter par mail à commercial@xxlformation.com ou par téléphone au 02 35 12 25 55